

اداره کل هنرهای نمایشی

بر اساس مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی، وظیفه مدیریت، برنامه‌ریزی، حمایت و هدایت هنرهای نمایشی در کشور بر عهده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز این وظیفه را در ساختار، شرح وظایف و اهداف اداره کل هنرهای نمایشی تعریف کرده است.

اداره کل هنرهای نمایشی در چارت سازمانی فعلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از ادارات وابسته به معاونت امور هنری است. این معاونت سه حوزه موسیقی، تجسمی و هنرهای نمایشی را مدیریت می‌کند.

شرح وظایف و اهداف اداره کل هنرهای نمایشی نیز منطبق بر سیاست‌های تعیین شده از سوی شورای عالی انقلاب فرهنگی مشخص شده است.



شرح وظایف اداره کل هنرهای نمایشی:

شرح وظایف این اداره کل براساس سیاست‌های هنرهای نمایشی کشور، مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی و با توجه به شرح وظایف و اختیارات معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سوی این معاونت در ۲۲ بند به شرح زیر مشخص شده است:

- ۱ - تعیین سیاست‌های اجرایی در زمینه گسترش کمی و کیفی هنرهای نمایشی
- ۲ - سیاستگذاری در جهت بررسی و تهیه طرح‌های توسعه هنرهای نمایشی به منظور ارتقای فرهنگ عمومی جامعه
- ۳ - برنامه‌ریزی برای توسعه و پویایی اقتصاد هنرهای نمایشی و ساماندهی نظام یارانه‌ای حمایت از تولید آثار نمایشی
- ۴ - ایجاد و توسعه ساختارها و زیربناهای لازم جهت رشد، تولید و عرضه آثار نمایشی
- ۵ - تهیه و تدوین ضوابط مربوط به خلق هنرهای نمایشی و جلوگیری از گرایش این هنر به سوی فرهنگ‌های منحط و نازل
- ۶ - تهیه ضوابط مربوط به فعالیت مراکز، اتحادیه‌ها، کانون‌ها، انجمن‌ها و واحدهای صنفی مربوط به هنرهای نمایشی
- ۷ - اهتمام و بسترسازی در جهت رشد فرهنگ و هنر ایرانی - اسلامی و فراهم آوردن زمینه اشاعه بنیان‌های هویت ملی از طریق گسترش تئاتر با رویکرد آیین‌ها و سنن ملی و فرهنگ عمومی و منطقه‌ای کشور
- ۸ - مطالعه، بررسی و حمایت از پژوهش در تاریخ ادبیات نمایشی ایران و اسلام و ویژگی‌های آنها و تلاش در جهت توسعه کمی و کیفی بخش تولید و توزیع هنرهای نمایشی در داخل و خارج از کشور
- ۹ - فراهم کردن زمینه تعاملات بین‌المللی و تبادل تجارب در این زمینه از طریق عرضه آثار و توانایی‌های هنرمندان و فرهنگ و هنر ایرانی - اسلامی
- ۱۰ - ایجاد زمینه مناسب به منظور حمایت از فعالان عرصه هنرهای نمایشی در جهت گسترش مشارکت مردم و نهادهای غیر دولتی صنفی و حرفه‌ای و رشد تولید و توزیع آثار نمایشی
- ۱۱ - فراهم کردن تسهیلات لازم برای حضور هنرمندان هنرهای نمایشی در جشنواره‌ها و مسابقات داخلی و بین‌المللی
- ۱۲ - ایجاد زیرساخت‌های لازم جهت بهبود و افزایش ظرفیت‌های نمایشی از طریق توسعه و تجهیز فضاهای نمایشی و گسترش فعالیت‌های نمایشی در سراسر کشور
- ۱۳ - فراهم آوردن زمینه‌های مناسب برای بروز خلاقیت‌ها و کشف استعدادها و زمینه‌سازی برای رشد اندیشه‌ها و شکوفایی منابع انسانی از طریق آفرینش و ارائه آثار نمایشی متناسب با منزلت فرهنگی کشور

- ۱۴ - مشارکت با هنرمندان و حمایت از آنان در جهت ایجاد و توسعه و بهره‌برداری از فضاهای نمایشی نظیر تالارها، موزه‌ها و مراکز مطالعاتی و آموزشی با همکاری بخش خصوصی و سایر دستگاه‌های اجرایی
- ۱۵ - تلاش در جهت تقویت ساختار حقوقی و قانونی حمایت از هنرمندان، همچنین تعمیم مقررات تأمین اجتماعی به تمامی فعالان عرصه نمایش
- ۱۶ - اهتمام در جهت ترویج فرهنگ هنرهای نمایشی از طریق تقویت گروه‌های نمایشی از نظر کمی و کیفی
- ۱۷ - حمایت از چاپ و انتشار و پژوهش‌های آثار نمایشی و پایان‌نامه‌های برتر دانشجویی
- ۱۸ - حمایت از برگزاری کارگاه‌های آموزشی و کلاس‌های علمی تئاتر به صورت ملی، استانی و بین‌المللی
- ۱۹ - صدور مجوز به منظور ایجاد توسعه یا انحلال و ارزیابی فعالیت مراکز، اتحادیه‌ها، کانون‌ها و انجمن‌های مربوط به هنرهای نمایشی در چارچوب قوانین و مقررات مصوب و نظارت بر حسن اجرای آنها
- ۲۰ - احصا و ارتقای شاخص‌های کمی و کیفی هنرهای نمایشی به منظور رشد متناسب سالانه اعتبارات مورد نیاز جهت انجام بررسی‌های مربوطه
- ۲۱ - بررسی و پیشنهاد راهکارهای مناسب برای واگذاری وظایف و اختیارات لازم به واحدهای تحت پوشش و استانی در زمینه امور هنرهای نمایشی، موسیقایی و بومی هر منطقه
- ۲۲ - تهیه ضوابط و دستورالعمل‌های لازم برای صدور پروانه نمایش (ملی، محلی و بین‌المللی) و نحوه دریافت هزینه از متقاضیان و نظارت بر حسن اجرای آثار نمایشی

□ ماهیت و حوزه انجام وظیفه اداره کل هنرهای نمایشی

ماهیت وظایف اداره کل هنرهای نمایشی - که شرح آن در ۲۲ بند آمده است - بر اساس تعریف معاونت امور هنری با دو زیرمجموعه حاکمیتی (راهبردی) و غیرحاکمیتی (اجرایی) تفکیک شده است. وظایف حاکمیتی (راهبردی) با چهار شاخصه ارزیابی، نظارت، حمایتی - هدایتی و سیاستگذاری و برنامه‌ریزی مشخص شده است. وظایف غیرحاکمیتی (اجرایی) با سه شاخصه ملی، قابل‌واگذاری به واحد استانی و قابل‌واگذاری به بخش غیردولتی تفکیک شده است. عرصه انجام وظایف اداره کل هنرهای نمایشی نیز در سه حوزه درون واحد، بین واحدی ستادی - استانی و بین سازمانی ملی - منطقه‌ای و جهانی مشخص شده است. آنچه در (بند یک) تشریح وظایف آمده است در حوزه انجام وظایف

درون واحدی و با ماهیت سیاستگذاری و برنامه‌ریزی تعریف شده است. وظایفی که در بندهای ۴، ۶، ۱۲، ۱۶، ۱۷، ۱۹ و ۲۰ آمده، در حوزه انجام وظایف بین واحدی ستادی - استانی می‌گنجد. ماهیت این وظایف به این شرح است:

بند ۴ با ماهیت سیاستگذاری و برنامه‌ریزی و همچنین حمایتی - هدایتی تعریف شده است.

بند ۶ فقط ماهیت سیاستگذاری و برنامه‌ریزی دارد.

بند ۱۲ در دو حوزه حاکمیتی و غیرحاکمیتی، ماهیت حمایتی و هدایتی، نظارت و قابل‌واگذاری به غیردولتی را شامل می‌شود.

بند ۱۶ با ماهیت حمایتی - هدایتی و بند ۱۷ با دو ماهیت حمایتی - هدایتی و نظارت مشخص شده است.

بند ۱۹ ماهیت نظارت و قابل‌واگذاری به واحد استانی دارد.

بند ۲۰ در دو حوزه حاکمیتی و غیرحاکمیتی با ماهیت قابل‌واگذاری به بخش غیردولتی و ملی مشخص شده است.

گفتنی است آنچه در بند ۲۱ قید شده، توأمان در دو حیطه وظایف درون واحد و بین واحدی ستادی - استانی با ماهیت واگذاری به واحد استانی از زیرمجموعه ماهیت غیرحاکمیتی (اجرایی) مشخص شده است.

شرح وظایف بندهای (۲، ۳، ۵، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۸ و ۲۲) در حوزه انجام وظایف بین سازمانی ملی، منطقه‌ای و جهانی طبقه‌بندی شده است. ماهیت وظایف به این شرح است:

بندهای ۲ و ۷ در رده حاکمیتی (راهبردی) با ماهیت سیاستگذاری و برنامه‌ریزی مشخص شده است.

بندهای ۱۱، ۱۳، ۱۴ و ۱۵ در رده حاکمیتی (راهبردی) با ماهیت حمایتی - هدایتی می‌گنجد.

بندهای ۳، ۸، ۹ و ۱۰ با ماهیت حمایتی - هدایتی و سیاستگذاری و برنامه‌ریزی (از نوع حاکمیتی) توأمان تعریف شده است.

بند ۵ با ماهیت نظارت و سیاستگذاری و برنامه‌ریزی و بند ۱۸ نیز با ماهیت نظارت و حمایتی - هدایتی تعریف شده است.

ماهیت وظیفه

ردیف	شرح وظیفه	حوزه انجام وظیفه							توضیحات												
		حاکمیتی (راهبردی)	سیاستگذاری و برنامه‌ریزی	حمایتی و هدایتی	نظارت	ارزیابی	قابل واگذاری به بخش غیر دولتی	قابل واگذاری به واحد استانی		ملی	درون واحد	بین واحد ستادی - استانی	بین سازمانی ملی، منطقه‌ای و جهانی								
۱	تعیین سیاست‌های اجرایی در زمینه گسترش کیفی و کمی هنرهای نمایشی		×																		
۲	سیاستگذاری در جهت بررسی و تهیه طرح‌های توسعه هنرهای نمایشی به منظور ارتقای فرهنگ عمومی جامعه		×																		
۳	برنامه‌ریزی جهت توسعه و پویایی اقتصاد هنرهای نمایشی و ساماندهی نظام یارانه‌ای حمایت از تولید آثار نمایشی		×																		



		×						×	×	ایجاد و توسعه ساختارها و زیربناهای لازم جهت رشد، تولید و عرضه آثار نمایشی	۴
	×							×	×	تهیه و تدوین ضوابط مربوط به خلق هنرهای نمایشی و جلوگیری از گرایش این هنر به سوی فرهنگ‌های منحط و نازل	۵
		×							×	تهیه ضوابط مربوط به فعالیت مراکز، اتحادیه‌ها، کانون‌ها، انجمن‌ها و واحدهای صنفی مربوط به هنرهای نمایشی	۶
	×								×	اهتمام و بسترسازی در جهت رشد فرهنگ و هنر ایرانی - اسلامی و فراهم آوردن زمینه اشاعه بنیان‌های هویت ملی از طریق گسترش تئاتر با رویکرد آیین‌ها، سنن ملی و فرهنگ عمومی و منطقه‌ای کشور	۷
	×							×	×	مطالعه، بررسی و حمایت از پژوهش در تاریخ ادبیات نمایش ایران و اسلام و ویژگی‌های آنها و اهتمام در جهت توسعه کمی و کیفی بخش تولید و توزیع هنرهای نمایشی در داخل و خارج از کشور	۸
	×							×	×	فراهم آوردن زمینه تعاملات بین‌المللی و تبادل تجارب در این زمینه از طریق عرضه آثار و توانایی‌های هنرمندان و فرهنگ و هنر ایرانی - اسلامی	۹
	×							×	×	ایجاد زمینه مناسب به منظور حمایت از فعالان عرصه هنرهای نمایشی به منظور بسط مشارکت مردم و نهادهای غیر دولتی صنفی و حرفه‌ای و رشد تولید و توزیع آثار نمایشی	۱۰
	×							×		فراهم آوردن تسهیلات لازم برای حضور هنرمندان هنرهای نمایشی در جشنواره‌ها و مسابقات داخلی و بین‌المللی	۱۱
		×			×		×	×	×	ایجاد زیرساخت‌های لازم جهت بهبود و افزایش ظرفیت‌های نمایشی از طریق توسعه و تجهیز فضاهای نمایشی و گسترش فعالیت‌های نمایشی در سراسر کشور	۱۲
	×							×		فراهم آوردن زمینه‌های مناسب برای بروز خلاقیت‌ها و کشف استعدادها و زمینه سازی برای رشد اندیشه‌ها و شکوفایی منابع انسانی از طریق آفرینش و ارائه آثار نمایشی متناسب با منزلت فرهنگی کشور	۱۳



										۱۴	مشارکت با هنرمندان و حمایت از آنان در جهت ایجاد و توسعه و بهره‌برداری از فضاهای نمایشی نظیر تالارها، موزه‌ها، مراکز مطالعاتی و آموزشی با همکاری بخش خصوصی و سایر دستگاه‌های اجرایی
										۱۵	تلاش در جهت تقویت ساختار حقوقی و قانونی حمایت از هنرمندان و همچنین تعمیم مقررات تأمین اجتماعی به کلیه فعالان عرصه نمایش
										۱۶	اهتمام در جهت ترویج فرهنگ هنرهای نمایشی از طریق تقویت گروه‌های نمایشی از نظر کمی و کیفی
										۱۷	حمایت از چاپ و انتشار و پژوهش‌های آثار نمایشی و پایان‌نامه‌های برتر دانشجویی
										۱۸	حمایت از برگزاری کارگاه‌های آموزشی و کلاس‌های عملی تئاتر به صورت ملی، استانی و بین‌المللی
										۱۹	صدور مجوز به منظور ایجاد، توسعه یا انحلال و ارزیابی فعالیت مراکز، اتحادیه‌ها، کانون‌ها و انجمن‌های مربوط به هنرهای نمایشی در چارچوب قوانین و مقررات مصوب و نظارت بر حسن اجرای آنها
										۲۰	احصا و ارتقای شاخص‌های کمی و کیفی هنرهای نمایشی به منظور رشد متناسب سالانه اعتبارات مورد نیاز جهت انجام بررسی‌های مربوطه
										۲۱	بررسی و پیشنهاد راهکارهای مناسب برای واگذاری وظایف و اختیارات لازم به واحدهای تحت پوشش و استانی در زمینه امور هنرهای نمایشی و موسیقایی و بومی هر منطقه
										۲۲	تهیه ضوابط و دستورالعمل‌های لازم برای صدور پروانه نمایش (ملی، محلی و بین‌المللی) و نحوه دریافت هزینه از متقاضیان نظارت بر حسن اجرای آثار نمایشی