



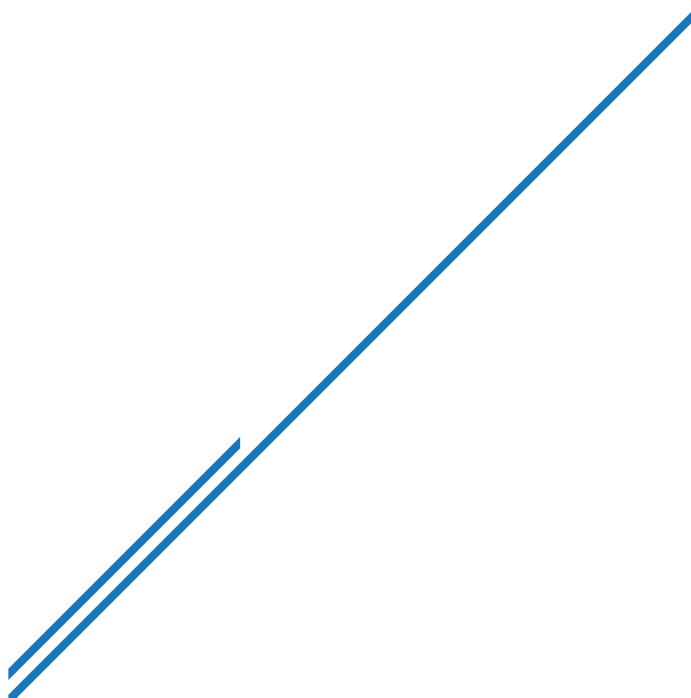
فراخوان سیزدهمین دوره سراسری تئاتر صاحب‌دلان

تهران و استان‌های کشور

مرداد تا آبان ماه ۱۴۰۳

۱۴۴۶ هجری قمری





اداره کل هنرهای نمایشی با همکاری کانون تئاتر دینی و انجمن هنرهای نمایشی ایران با اهداف زیر، سیزدهمین رویداد سراسری تئاتر صاحب‌دلان را برگزار می‌کند.

اهداف

- تقویت بنیان‌های تئاتر دینی و استمرار بخشیدن به اجرای آن در پیکره تئاتر کشور.
 - بهره‌گیری از شیوه‌های خلاقانه در ارتقای نمایش‌های دینی.
 - ایجاد انگیزه و فرصت برای تولید نمایشنامه با محتوای دینی.
 - تولید نمایش‌های فاخر دینی برای اجرا و تولید تله تئاتر.
 - تبادل تجارب ملی و بین‌المللی هنرمندان در خصوص نمایش‌های دینی.
- 

موضوعات

۱. داستان‌های قرآنی:

در این بخش قصه‌های قرآنی و موضوعات و مضمون‌های آن مورد نظر هستند.

۲. زندگی چهارده معصوم «ع»: (به ویژه پیامبر اسلام «ص» مطابق با اسناد معتبر تاریخی)

الف. فاطمی: (موضوعات برگرفته از شخصیت و زندگی حضرت فاطمه «س»)

ب. علوی: (موضوعات برگرفته از شخصیت و زندگی حضرت علی «ع»)

ج. عاشورایی: (آثاری که اشخاص و وقایع مربوط به وقایع عاشورا و تاثیر آن را در زندگی معاصر در برگیرد)

د. رضوی: (موضوعات برگرفته از شخصیت و زندگی حضرت امام رضا «ع» (ستاد رویداد تئاتر صاحب‌دلان در این بخش از میان آثار برگزیده جشنواره

سراسری تئاتر رضوی، نمایش‌های متناسب را انتخاب خواهد کرد)

ه. مهدوی: (آثار مرتبط به زندگی و شخصیت امام زمان «عج»)


۳. شخصیت‌های مؤثر در تاریخ اسلام: (دانشمندان، شاعران، نویسندگان و سیاستمداران)

۴. تاثیر شخصیت‌ها و مفاهیم دینی بر زندگی معاصر.

۵. مضامین دینی با رویکرد دفاع مقدس.



بخش‌های تئاتر صاحب‌دلان

- ۱- نمایش‌های صحنه‌ای
 - ۲- نمایش‌های میدانی و خیابانی
 - ۳- مسابقه نمایشنامه‌نویسی
 - ۴- تئاتر ممل
 - ۵- پژوهش و آموزش
- 

۱- نمایش های صحنه ای

۱. ستاد برگزاری پذیرای نمایشنامه هایی خواهد بود که تا کنون هیچ گونه اجرای عمومی، جشنواره ای و رسمی نداشته اند.
۲. به گروه های راه یافته به این بخش کمک هزینه حداقل ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ و حداکثر ۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال پرداخت خواهد شد.
۳. مهلت دریافت نمایشنامه ها تا ۱۴۰۳/۵/۳۱ خواهد بود.
۴. نمایشنامه ها می بایست به صورت فایل pdf و از طریق پیام رسان بله به شماره همراه ۰۹۰۵۳۵۷۴۱۶۶ ارسال شود.
۵. نتایج بررسی متون تا ۱۴۰۳/۶/۱۰ اعلام خواهد شد.
۶. آثار برگزیده در شهرهای محل تولید، اجرای عمومی خواهند داشت.
۷. در این بخش حداکثر ۱۵ اثر نمایش صحنه ای انتخاب خواهد شد.

❖ مونولوگ های نمایشی (پرتره نگاری شهدا)

۱. این بخش شامل مونولوگ هایی در ارتباط با موضوعات مورد اولویت تئاتر صاحب دلان می باشد.
۲. به گروه های راه یافته تا سقف ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک هزینه پرداخت خواهد شد.
۳. مهلت دریافت مونولوگ های نمایشی تا تاریخ ۱۴۰۳/۵/۳۱ خواهد بود.
۴. نمایشنامه ها می بایست به صورت فایل pdf و از طریق پیام رسان بله به شماره همراه ۰۹۰۵۳۵۷۴۱۶۶ ارسال شود.
۵. نتایج بررسی آثار تا تاریخ ۱۴۰۳/۶/۱۰ خواهد بود.
۶. سقف پذیرش آثار در این بخش ۵ نمایش خواهد بود.
۷. در این بخش توجه به زندگی شهدا و فرماندهان دفاع مقدس می تواند در اولویت قرار گیرد.

۲- نمایش‌های میدانی و خیابانی

۱. این بخش شامل نمایش‌های میدانی تولید شده مرتبط با محتوای تئاتر صاحب‌دلان است.
۲. به گروه‌های راه یافته حداقل ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حداکثر ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک هزینه پرداخت خواهد شد.
۳. مهلت دریافت طرح‌های نمایشی تا تاریخ ۱۴۰۳/۵/۲۰ خواهد بود.
۴. نمایشنامه‌ها می‌بایست به صورت فایل pdf و از طریق پیام‌رسان بله به شماره همراه ۰۹۰۵۳۵۷۴۱۶۶ ارسال شود.
۵. نتایج بررسی طرح‌های نمایشی تا تاریخ ۱۴۰۳/۵/۳۱ اعلام خواهد شد.
۶. ظرفیت این بخش ۱۵ نمایش خیابانی خواهد بود.

۳- مسابقه نمایشنامه‌نویسی

ستاد برگزاری رویداد صاحب‌دلان به منظور تقویت حوزه نمایشنامه‌نویسی و کمک به تولید متون نمایشی مبتنی بر مضامین ارزشمند دینی (با اولویت‌های موضوعی اشاره شده) و نیز ترغیب و تشویق نمایشنامه‌نویسان ارجمند سراسر کشور، مسابقه نمایشنامه‌نویسی این رویداد را برگزار می‌نماید.

- ۱- در این بخش از میان آثار ارائه شده به برگزیدگان اول تا سوم جوایزی به شرح زیر تقدیم برگزیدگان خواهد شد.
 - الف) نفر اول ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
 - ب) نفر دوم ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
 - ج) نفر سوم ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ۲- آثار برگزیده به چاپ خواهند رسید.
- ۳- مهلت دریافت آثار حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۶/۳۱ خواهد بود.
- ۴- نتایج این بخش در مراسم اختتامیه اعلام خواهد شد.
- ۵- نمایشنامه‌ها می‌بایست به صورت فایل pdf و از طریق پیام‌رسان بله به شماره همراه ۰۹۰۵۳۵۷۴۱۶۶ ارسال شود.

۴- تئاتر ملل

ستاد برگزاری تئاتر صاحب‌دلان با هدف ایجاد تعامل میان گروه‌های تئاتر داخلی و خارجی و بهره‌گیری از تجربه‌های متقابل جهت دستیابی به الگوی مناسب و شایسته در تولید و اجرای نمایش‌های مبتنی بر مضامین دینی این بخش را برگزار می‌کند.

۵- پژوهش و آموزش

۱. در این بخش از صاحب‌نظران و پژوهندگان و پیشکسوتان عرصه‌ی نمایش دینی ایرانی و غیر ایرانی دعوت به عمل می‌آید تا با ارسال اصل مقاله و سخنرانی در خصوص تئاتر دینی مشارکت نمایند و همچنین چند وبینار آموزشی (Work shop) با حضور اساتید ایرانی و غیر ایرانی در شهریور ماه برگزار می‌شود.

۲. تاریخ دریافت مقاله ۱۴۰۳/۶/۲۰

۳. مقالات می‌بایست به صورت فایل pdf و از طریق پیام‌رسان بله به شماره همراه ۰۹۰۵۳۵۷۴۱۶۶ ارسال شود.

۴. اعلام نتایج مقالات پذیرفته شده ۱۴۰۳/۷/۱

تذکرات

۱. رویداد صاحب‌دلان غیر رقابتی است.
۲. ارسال مدارک به شکل کامل الزامی است. در صورت وجود نقص تقاضای حضور ثبت نخواهد شد.
۳. مدارک، عکس، نمایشنامه و فیلم‌های ارسالی مسترد نخواهد شد.
۴. شرکت کنندگان در بخش‌های مختلف رویداد صاحب‌دلان با ارسال اثر خود متعهد به پذیرش ضوابط این رویداد هستند.
۵. ستاد برگزاری رویداد صاحب‌دلان به پیشنهاد کمیته انتخاب هر بخش و بنا به موارد زیر کمک هزینه گروه را مشخص خواهد کرد.
(الف) نیازهای ضروری صحنه شامل: دکور، لباس، موسیقی و ...
(ب) سطح کیفی آثار
(ج) تعداد بازیگران و عوامل
۶. چنانچه موردی در فراخوان درج نشده باشد، از طریق تصمیم ستاد، اعلام و اجرا خواهد شد.

نحوه ارسال آثار:
متقاضیان محترم می بایست آثار
خود را تا تاریخ های ذکر شده در
فراخوان از طریق پیام رسان بله به
شماره همراه ۰۹۰۵۳۵۷۴۱۶۶
ارسال نمایند.

دبیرخانه سیزدهمین دوره
خیابان استاد شهریار
خیابان هانری کربن پلاک ۱۸
طبقه زیرین دبیرخانه رویداد صاحب‌دلان

www.theater.ir
sahebdelantheater@yahoo.com

