

آئین نامه فراخوان دومین جشنواره "ملی" فیلمنامه نویسی خلیج فارس

- انجمن سینمای جوانان ایران دفتر استان هرمزگان با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان دومین جشنواره ملی فیلمنامه نویسی فیلم کوتاه خلیج فارس را به منظور کشف استعدادهای جوان در زمینه فیلمنامه نویسی با توجه به اهمیت این حوزه به عنوان زیر ساخت تولید فیلم و پویایی جریان فیلم سازی برگزار می نماید.
- این دوره از جشنواره آثاری که با رویکردی خلاقانه و نوآورانه با توجه به سینمای بومی و تاکید بر هویت بخشی ملی دریای خلیج نگاشته شده و ظرفیت تبدیل شدن به فیلم های ماندگار و الهام بخش را در دل خود داشته باشند از اهمیت ویژه ای برخوردار بوده و در اولویت انتخاب و داوری قرار خواهند گرفت.
- در پایان آثار برگزیده تدوین و در قالب کتاب منتشر خواهد شد تا همچون سندی ماندگار روایتگر نگاه نسل امروز به خلیج فارس باشند.

• اهداف جشنواره:

- شناسایی و معرفی استعدادهای سینمایی
- به روزرسانی دانش سینمایی فیلم سازان در حوزه فیلم کوتاه
- تقویت جایگاه فیلم کوتاه
- تقویت چرخه اقتصادی فیلم کوتاه
- گسترش و جذب مخاطبان فیلم کوتاه

این جشنواره به شیوه دو سالانه و در دو بخش آزاد و مثلث آبی به شیوه ذیل برگزار میگردد:

• بخش های جشنواره:

- الف: فیلم نامه های آزاد (نگاه آزاد و بدیع به آنچه در اطراف دارید).
در انواع گونه های داستانی، مستند، تجربی و پویانمایی

- ب :
- نگاه ویژه جشنواره "مثلث آبی"

در گونه مستند (خلیج فارس و داشته هایش)

• **مقررات عمومی جشنواره:**

- ثبت فیلمنامه در بانک فیلمنامه خانه سینما و ارائه کد ثبت در فرم شرکت در جشنواره الزامی می باشد.
- فیلم نامه ها باید هنگام ثبت اثر با دو فرمت pdf یا word باشد.
- فیلم نامه می بایست با فونت " B Nazanin " و سایز ۱۴ نگارش شده باشد.
- نوشتن خلاصه فیلم نامه در صفحه اول فیلم نامه (حداکثر یک صفحه A۴) ضروری است، ضمن اینکه هیچ فیلمی نباید بر اساس این فیلم نامه ها ساخته شده باشد.
- فیلم نامه های نگارش شده می تواند برای یک فیلم کوتاه با حداکثر زمان ۴۰ دقیقه باشد.
- هیچ گونه محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.
- در صورت عدم رعایت مقررات فوق، فیلمنامه به هیچ عنوان بررسی نخواهد شد.
- شورای انتخاب جشنواره تعدادی از آثار را از میان آثار ارسالی انتخاب و به گروه داوران معرفی می نماید.
- فیلم نامه های برگزیده بر اساس صلاحدید هیئت داوران و دبیرخانه جشنواره در قالب کتاب چاپ و منتشر خواهد شد.
- با توجه به کوتاه بودن فیلم نامه ها فقط فیلم نامه کامل برای ارزیابی پذیرفته می شود بنابراین از ارائه طرح خودداری شود.
- به آثاری که به بخش مسابقه راه یافته اند، گواهی شرکت در جشنواره داده خواهد شد.
- همه آثار در راستای اهداف و موضوعات جشنواره، در گونه های کوتاه داستانی، مستند، تجربی و پویانمایی می توانند در بخش آزاد این جشنواره حضور یابند.
- پس از راهیابی اثر به جشنواره، امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- آثار ارسالی به جشنواره باید مطابق با موازین جمهوری اسلامی باشد.
- ارسال آثار به منزله پذیرفتن مقررات تلقی می شود.
- اخذ تصمیم نهایی درباره موارد پیش بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیرخانه جشنواره است.

- جهت ثبت نام و ارسال آثار در جشنواره درخواست‌کنندگان بایستی فرم تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل کرده و به همراه فیلمنامه به آدرس ذیل ارسال نمایند.

Festival.iycs.bandarabbas@gmail.com

- فرم شرکت در جشنواره در بخش بیوگرافی صفحه اینستاگرام انجمن سینمای جوانان هرمزگان قابل مشاهده است.

@iycs.bandarabbas

• **مقررات بخش ویژه جشنواره " مثلث آبی "**

- این بخش از جشنواره در گونه مستند و به منظور پاسداری از میراث معنوی و فرهنگی دریای خلیج فارس و گردآوری فیلم نامه هایی با موضوع دریای خلیج فارس، موقعیت و ظرفیت های موجود در جزایر دریای خلیج فارس، علی‌الخصوص جزیره ابوموسی ، تنب کوچک و تنب بزرگ (مثلث آبی) می باشد.

• **موضوعات و مضامین بخش ویژه :**

- **خلیج فارس شاهراه جهانی**

تاثیرات خلیج فارس بر تجارت جهانی ، نقش تجارت خانه های اروپایی در خلیج فارس در عهد صفوی ، خرده تجارت (ته لنجی) و امرار معاش در آب های خلیج فارس ، تاریخ صیادی و غواصی در آب های خلیج فارس و ...

- **تاریخ و تمدن در خلیج فارس**

تاریخچه و فرهنگ مناطق حاشیه خلیج فارس ، خاندان کبابی و نقش آنها در تحولات تاریخ عمان و سواحل جنوبی خلیج فارس ، مهاجرت ساکنان خلیج فارس به کشورهای حاشیه خلیج فارس بعد از کشف حجاب رضا شاه ، خلیج فارس گهواره تمدن های دریایی و تجاری و...

- **پیشینه دریانوردی در خلیج فارس**

تاریخ دریا نوردی ، کشتی های باستانی ، مسیرهای تجاری قدیمی ، جزایر ایرانی خلیج فارس ، بحرین پاره تن جدا مانده از وطن و ...

- **فرهنگ و مردم شناسی خلیج فارس**

فرهنگ و زندگی مردم ساحلی، لباس و پوشش مردمان در کرانه خلیج فارس، مراسم سنتی مرتبط با دریا، نقش زنان بومی جنوب در اقتصاد، جشن ها، هنرهای دستی موسیقی، زبان، مهاجرت و ...

- **شهدای خلیج فارس مقاومت و استکبار ستیزی در خلیج فارس**

نقش خواجه کمال الدین عطا، از رجال قدرتمند و تاثیرگذار سده های نهم و دهم هجری قمری و اولین قهرمان مبارزه با استعمار در تاریخ ایران، نقش امام قلی خان فاتح هرمز و پایان دادن به تسلط ۱۱۷ ساله پرتغالی ها در خلیج فارس، نقش دریابان شهید غلامعلی بایندر، نقش جاوید الاثر شهید اسحاق دارا و...

- **محیط زیست و خلیج فارس**

وضعیت زیست محیطی، چالش های محیط زیستی در منطقه و...

- **جاذبه های گردشگری خلیج فارس**

معرفی سواحل جنوب، جزایر / امکانات تفریحی و...

- **جوایز بخش الف ((فیلمنامه های آزاد)) :**

- لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلمنامه داستانی
- لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلمنامه مستند
- لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلمنامه پویانمایی
- لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلمنامه تجربی

- **جوایز بخش ب ((نگاه ویژه جشنواره)) :**

- لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلمنامه با موضوع

خلیج فارس شاهراه جهانی

- لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلمنامه با موضوع تاریخ تمدن در خلیج فارس
- لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلمنامه با موضوع پیشینه دریانوردی در خلیج فارس
- لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلمنامه با موضوع محیط زیست و خلیج فارس
- لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلمنامه با موضوع فرهنگ و مردم شناسی خلیج فارس
- لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلمنامه با موضوع شهدای خلیج فارس و استکبار ستیزی
- لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلمنامه با موضوع جاذبه های گردشگری خلیج فارس

• جایز بخش ویژه هیات داوران :

تندیس نشان خلیج فارس و لوح تقدیر و مبلغ ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به بهترین فیلم نامه جشنواره

- آخرین مهلت ارسال آثار : ۳۰ آبان ماه ۱۴۰۴
- اختتامیه جشنواره و تقدیر از برگزیدگان:
- ۱۰ اردی بهشت ۱۴۰۵ همزمان با اختتامیه شانزدهمین جشنواره بین المللی خلیج فارس
- آدرس ارسال آثار:
- Festival.iycs.bandarabbas@gmail.com
- نشانی دبیرخانه:

استان هرمزگان - بندرعباس - خیابان آیت الله غفاری - فرهنگسرای طوبی - سرای هنر
انجمن سینمای جوانان ایران - دفتر استان هرمزگان

کدپستی : ۷۹۱۴۹۱۴۵۸۱

- تلفن: ۰۹۱۷۱۶۰۹۰۹۶ و ۰۹۳۸۳۷۵۱۵۱۳