

فراخوان ششمین جشنواره‌ی بین المللی تئاتر کوتاه کیش (کافه_ساحل_کشتی) منتشر شد

متن فراخوان جشنواره:

اهداف و رویکردهای جشنواره:

۱. تلاش برای گسترش، حمایت و تقویت جایگاه تئاتر محیطی و تئاتر کوتاه.
۲. هویت بخشی به اجرای نمایش در کافه ، ساحل ، کشتی و گسترش رویدادهای نمایشی در فضاهای غیر متعارف که این فضای اجرا برای نخستین بار در ایران توسط دبیرخانه‌ی جشنواره کیش رقم خورد.
۳. حمایت از نمایش های سنتی ایرانی با پیشینه‌ی اجرا در کافه ها و قهوه خانه ها
۴. حمایت از گونه ها و اشکال مختلف اجرایی و آثاری که گسترده‌ی وسیع تری را در حوزه‌ی اجرا نسبت به تئاتر مرسوم در بر می‌گیرد که اجراهای بینارشته ای، هنر جدید و زبان نو در هنرهای نمایشی را شامل می‌شود. (پرفورمنس آرت، اجرای آلترناتیو، تئاتر کاربردی و غیره)
- بدیهی‌ست جشنواره فضای مناسبی برای هنرمندان حوزه حرکت و نمایش های عروسکی نیز می‌باشد.
۵. تولید و حمایت از طرح ها و ایده های خلاق نمایشی.
۶. حمایت و تقویت هنر عکاسی تئاتر در جزیره کیش

بخش الف) نمایش در کافه

شرایط و ضوابط:

- ۱) مدت‌زمان آثار ارسالی باید حداکثر ۲۰ دقیقه باشد. به آثار بالاتر از مدت ۲۰ دقیقه، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۲) تعداد افراد گروه نباید بیش از ۳ نفر باشد.
- در نمایش هایی که تک بازیگر/ اجراگر هستند جشنواره حداکثر میزبان ۲ نفر خواهد بود. یک کارگردان و یک اجراگر. و اجراهایی که شامل ۲ اجراگر باشد حداکثر ۳ نفر. یک کارگردان و دو اجراگر. و اجراهایی که شامل ۳ اجراگر هستند، یکی از اجراگران باید کارگردان اثر باشد).
- ۳) به جهت اجرای نمایش‌ها در فضای کافه، و سفر هوایی گروه‌ها به جزیره، امکان استفاده از دکور حجیم و تمهیدات نوری متنوع وجود ندارد.
- ۴) بازبینی تمام آثار از طریق تماشای فیلم کامل اثر نمایشی توسط هیأت بازیبن صورت می‌گیرد.

اولویت انتخاب:

-تناسب با موضوعات و اهداف جشنواره

- کیفیت هنری

- تناسب محتوایی و به ویژه شکل اجرایی اثر با فضای کافه

- خلاقیت و تجربه‌گرایی

بخش ب) نمایش در ساحلی

شرایط و ضوابط:

۱) مدت‌زمان آثار نمایشی ارسالی، باید حداکثر ۲۰ دقیقه باشد؛ به آثار بالاتر از مدت ۲۰ دقیقه، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۲) تعداد کل افراد گروه در این بخش حداکثر ۳ نفر باشد.

(در نمایش هایی که تک بازیگر/ اجراگر هستند جشنواره حداکثر میزبان ۲ نفر خواهد بود. یک کارگردان و یک اجراگر. و اجراهایی که شامل ۲ اجراگر باشد حداکثر ۳ نفر. یک کارگردان و دو اجراگر. و اجراهایی که شامل ۳ اجراگر هستند، یکی از اجراگران باید کارگردان اثر باشد).

۳) بازیبنی تمام آثار از طریق تماشای فیلم کامل اثر نمایشی توسط هیأت بازیبن انجام می‌گیرد.

اولویت انتخاب:

- تناسب با موضوعات و اهداف جشنواره

- کیفیت هنری

- تناسب با فضای ساحل و بهرهمندی از امکانات ویژه آن (ساحل شنی، چشم‌انداز وسیع و نیلگون دریا، آب دریا، آمیانس فضا و غیره)

- خلاقیت و تجربه‌گرایی

بخش ج) نمایش در کشتی

شرایط و ضوابط:

۱) مدت‌زمان آثار نمایشی ارسالی، باید حداکثر ۲۰ دقیقه باشد؛ به آثار بالاتر از مدت ۲۰ دقیقه، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۲) تعداد کل افراد گروه در این بخش حداکثر ۳ نفر باشد. (در نمایش هایی که تک بازیگر/ اجراگر هستند جشنواره حداکثر میزبان ۲ نفر خواهد بود. یک کارگردان و یک اجراگر. و اجراهایی که شامل ۲ اجراگر باشد حداکثر ۳ نفر. یک کارگردان و دو اجراگر. و اجراهایی که شامل ۳ اجراگر هستند، یکی از اجراگران باید کارگردان اثر باشد).

۳) بازیبنی تمام آثار از طریق تماشای فیلم کامل اثر نمایشی توسط هیأت بازیبن انجام می‌گیرد.

اولویت انتخاب:

- تناسب با موضوعات و اهداف جشنواره

- کیفیت هنری

- تناسب محتوایی و به ویژه اجرایی با فضای خاص کشتی و بهره‌مندی از امکانات ویژه آن (فضای محدود کشتی، چشم انداز وسیع و نیلگون دریا و آسمان، امکانات اجرایی در فضای کشتی. آمیانس فضا و غیره).

- خلاقیت و تجربه‌گرایی

بخش د) مسابقه طرح‌ها و ایده‌های اجرایی مکتوب

این بخش به منظور تولید و اهمیت بخشی به طرح‌ها و ایده‌های خلاق نمایشی ویژه فضای کافه، ساحل یا کشتی برگزار و به صورت مجزا داوری می‌شود.

شرایط و ضوابط:

۱) آثار مکتوب باید حداکثر در ۷ صفحه نوشته شده باشد (از اضافه گویی پرهیز شود).

۲) فایل ارسالی باید در قالب pdf و با قلم b nazanin و اندازه قلم ۱۶ تایپ شود.

۳) نام اثر، نام مولف حتما در صفحه نخست فایل ذکر شود.

۳) در این بخش متقاضیان محترم پس از ثبت نام در سایت جشنواره Kishdrama.com فایل مورد نظر را بارگزاری کنند.

هـ) مسابقه‌ی عکاسی تئاتر

(فراخوان این بخش به صورت مجزا در تاریخ ۱ مهر ۱۴۰۴ منتشر و در پیوست این اعلان قرار می‌گیرد).

علاقه‌مندان به شرکت در مسابقه‌ی عکاسی تئاتر می‌توانند از تاریخ مذکور با مراجعه به سایت Kishdrama.com یا از طریق رسانه‌های خبری از شرایط این بخش آگاه شوند.

جوایز:

در پنج بخش (الف، ب، ج، د، هـ) به شکل مجزا به برگزیدگان جوایزی شامل تندیس، دیپلم افتخار، لوح تقدیر و جایزه نقدی اهدا می‌گردد.

شرایط عمومی:

- متقاضیان بخش کافه و ساحل و کشتی به منظور حضور در جشنواره لازم است. فیلم نمایش را با فرمت mp4 و حداکثر حجم ۱۰۰ مگابایت با کپشن نام بخش، نام اثر و نام کارگردان در تلگرام به شماره ۰۹۳۵۳۴۱۰۵۸۰ ارسال کنند.

متقاضیان محترم توجه داشته باشند که قبل از ارسال اثر می‌بایست ثبت نام خود را در سایت جشنواره کامل نموده، سپس اقدام به ارسال فیلم نمایش کنند.

* متقاضیان عزیز میتوانند در تمامی بخشهای جشنواره شرکت نمایند اما از هر کارگردان یا مولف صرفاً یک اثر پذیرفته خواهد شد.

* شرکت در مسابقه و ارسال اثر به منزله پذیرفتن کلیه شرایط جشنواره است.

* درخواست شرکت در جشنواره تئاتر کیش برای آثاری که پیش از این در جشنواره‌های دیگری شرکت کرده‌اند بلامانع است.

تعهدات دبیرخانه جشنواره:

- ۱) تهیه بلیط رفت و برگشت هواپیما به جزیره کیش.
- ۲) تأمین اسکان و پذیرایی گروه‌های نمایشی.
- ۳) تأمین سرویس ایاب و ذهاب در محل اقامت و مکان اجرا.
- ۴) تور رایگان گشت جزیره در روز آخر جشنواره.
- ۵) برگزاری کارگاه آموزشی برای شرکت‌کنندگان.
- ۶) اهدای جوایز به برگزیدگان هر بخش توسط هیأت داوران

گاهشمار جشنواره:

- اعلام فراخوان: ۱۵ مرداد ۱۴۰۴
- شروع ثبت نام در سایت جشنواره:
- از ۲۵ مرداد ۱۴۰۴
- آخرین مهلت ثبت‌نام در سایت و ارسال آثار :
- ۱۵ شهریور ۱۴۰۴
- انتشار فراخوان عکاسی ۱ مهر ۱۴۰۴
- اعلام نتایج بازبینی: ۱۵ مهرماه ۱۴۰۴
- برگزاری جشنواره: ۲۶ تا ۲۹ مهرماه ۱۴۰۴

نحوه ثبت نام و ارسال آثار به دبیرخانه:

تمامی متقاضیان از سراسر کشور از تاریخ ۲۵ مرداد ۱۴۰۴ پس از تکمیل فرم و پرداخت هزینه ثبت نام در سایت جشنواره به نشانی Kishdrama.com می‌توانند فیلم اثر نمایشی خود را در تلگرام جشنواره ارسال کنند.

ارتباط با دبیرخانه

شماره تماس: ۰۹۳۵۳۴۱۰۵۸۰